



Dans le cadre de sa 16^e édition, le festival Québec en toutes lettres présente *L'ambassade de l'utopie*, un projet issu du réseau des villes de littérature UNESCO, et vous invite à y participer en proposant une courte prestation inspirée du thème : « l'autre qui bat en nous ».

Le 22 octobre 2025 dès 19h30, à la Maison de la littérature, venez prendre part à cette soirée regroupant une trentaine de performances et prises de parole pour rêver l'avenir ensemble.

Projet développé par les villes de Manchester et de Tartu, *L'ambassade de l'utopie* est un forum ouvert de discours, de paroles, d'idées et de performances; un espace où les rêveur.euse.s, les artistes, les citoyen.ne.s, les groupes communautaires et les activistes sont invité.e.s à parler de leur vision de l'avenir, à partager des idées trop importantes pour ne pas être exprimées.

Après avoir été présentée dans deux autres villes de littérature UNESCO, c'est au tour de Québec de reprendre le flambeau de cette soirée rassembleuse, qui sera animée par l'autrice Vanessa Bell, participante à *L'ambassade de l'utopie (Embassy of Utopia)* de Manchester en juin dernier. Cette soirée, présentée par Québec en toutes lettres, est développée en collaboration avec Québec, ville de littérature UNESCO et le Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL).

Comment participer

En plus de rassembler des artistes littéraires, le projet a pour but de donner la parole à l'ensemble de la communauté. Nous invitons rêveur.euse.s, penseur.euse.s, activistes et autres citoyen.ne.s ou groupes communautaires à déposer leur candidature pour présenter une lecture ou une performance d'un maximum de 5 minutes.

Les textes littéraires, discours et prises de parole peuvent être des créations originales ou non, en lien avec le thème du festival, *l'autre qui bat en nous* (Denise Desautels), qui célèbre les grandes figures inspirantes et évoque l'idée de legs, de filiation et de transmission. Les prestations peuvent être issues de la poésie, des arts littéraires, des arts vivants, de

réflexions académiques, de la musique, de la danse; il peut s'agir de performances, de témoignages, de lettres, d'articles journalistiques, etc.

Les œuvres et réflexions qui seront partagées peuvent ainsi toucher un vaste éventail de sujets : rêver d'un avenir se fondant sur les acquis du passé, questionner nos rapports à ce qui nous a été légué et ce que nous voulons léguer, aborder les relations humaines, les liens dans et entre les communautés, nos rapports au territoire, à ses langues, imaginer le Québec ou la ville dans dix ans, vingt ans, cent ans, etc.

Ces inspirations ne sont pas exclusives et l'équipe du festival est enthousiaste de découvrir toutes les interprétations possibles du thème.

Déposez votre candidature via ce [formulaire](#) avant le **5 octobre 2025 à 23h59**.

Sélection et conditions de participation

Les organisateur.trice de l'événement sélectionneront les performances parmi les dossiers en s'assurant d'accueillir un maximum de diversité dans les groupes représenté.e.s, les formes d'art et les sujets abordés, le tout en respect du thème.

À noter que la sélection commencera dès l'ouverture de l'appel.

- Âge des participant.e.s : 18 ans et +
- Durée maximale des prestations : 5 minutes

L'horaire de la soirée sera déterminé par l'organisation et sera communiqué à l'avance. Les participant.e.s doivent être disponibles le mercredi 22 octobre entre 18h30 et minuit et arriver à la Maison de la littérature 30 minutes avant leur heure de passage.

Les performances ne doivent en aucun cas contenir de propos haineux, inciter à la violence ou propager de mensonges calomnieux à propos d'individus ou d'organisations. L'équipe du festival se réserve le droit d'interrompre toute performance qui ne respecte pas ces termes.

Nous vous invitons à réfléchir votre performance dans l'esprit de conserver un espace confortable et sécuritaire pour tous.tes.

Aucune publicité, sollicitation ou campagne politique ne seront admises. *L'ambassade de l'utopie* est un lieu d'échange d'idées.

Les participant.e.s pourraient être photographié.e.s pendant l'événement.

Les performances peuvent être faites en solo ou en groupe.

Les participant.e.s sont autonomes et les performances doivent pouvoir être réalisé.e.s sans amplification pour instrument ou demandes techniques particulières.

Une piste audio peut être diffusée dans le cadre des performances. Les participant.e.s devront remettre leur fichier audio au plus tard le 13 octobre à 23h59.

Tout accessoire ou costume doit être fourni par les participant.e.s et leur installation et désinstallation doivent être prévues dans les 5 minutes de performance.

L'inscription et la participation sont gratuites et sans rémunération.

Historique

L'ambassade de l'utopie a été pensée et conçue par les artistes estoniens Jan Teevet et Oliver Issak en 2023 dans le cadre du festival de littérature Prima Vista à Tartu. Depuis, les événements ont été repris par divers artistes en collaboration avec le réseau des villes créatives de l'UNESCO. L'autrice Vanessa Bell a pu participer à la dernière édition tenue à Manchester à l'occasion du *Festival of Libraries* en 2025 et animera la version québécoise de cette soirée de rêve collectif.