

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE POUR LA RELÈVE

APPEL À CANDIDATURES 2026

L'ICQ et Première Ovation – Arts littéraires invitent les auteur.trice.s, les artistes en arts littéraires ou en art de la parole de la relève à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture aux appartements de L'ICQ. La résidence aura lieu du 1^{er} au 30 juin 2026.

Admissibilité

Vous êtes admissible à ce programme si :

- vous êtes auteur.trice, conteur.teuse ou artiste en arts littéraires avec une démarche artistique en cours;
- vous avez entre 18 et 35 ans à la date limite de présentation des candidatures;
- vous résidez sur le territoire de la Ville de Québec ou de Wendake;
- vous n'avez pas publié plus de deux livres à compte d'éditeur OU diffusé plus de deux spectacles solos en contexte professionnel (ou l'équivalent);
- vous êtes disponible du 1^{er} au 30 juin 2026.

Séjour et bourse

L'hébergement et l'espace de travail sont offerts par L'ICQ dans l'un de ses logements, soit un appartement de trois pièces et demi entièrement meublé et équipé au centre-ville de Québec.

Une bourse d'écriture de 2400 \$ est offerte à la lauréate ou au lauréat par la mesure de soutien à la relève Première Ovation Arts littéraires. La personne peut également bénéficier d'un accompagnement, qui prend la forme d'un mentorat de huit heures, par un.e artiste professionnel.le du milieu des arts littéraires ou des arts de la parole.

Dossier de candidature

Il doit comprendre les pièces suivantes :

- formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- curriculum vitae (maximum trois pages);
- extrait de l'œuvre faisant l'objet de la demande;
- dossier de presse (si applicable, maximum cinq pages);
- extrait numérique de 10 pages pour chacune des deux dernières œuvres publiées (si applicable).

Sélection et critères

Les personnes lauréates sont sélectionnées par le jury de la résidence d'écriture de la Maison de la littérature. Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation ici nommés :

Incidence de la résidence sur l'émergence d'une nouvelle voix

- Importance de la résidence dans le parcours et pour le projet en cours
- Cheminement dans le milieu littéraire, implication

Qualité du projet

- Recherche esthétique et contribution à la discipline ou apport pour la pratique
- Qualité du projet : qualité de la présentation du projet, qualité littéraire de l'extrait, capacité à susciter la curiosité chez le.a lecteur.trice

Ancien.ne.s lauréat.e.s

Naomi Fontaine, Simon Lambert, Erika Soucy, Valérie Boutin, Anthony Charbonneau-Grenier, Éric LeBlanc, Tristan Février-Baillargeon, Elizabeth Baril-Lessard, Vincent Paquette, Rosalie Cournoyer, Alix Paré-Vallerand, Pascale Sévigny-Vallières, Gabrielle Johanne, Gabrielle Morin

Date limite

Vous devez déposer votre candidature au plus tard le **lundi 26 janvier 2026 à 23h59**.

Faites parvenir votre dossier par courriel à residences@institutcanadien.qc.ca.

Pour information

www.maisondelalitterature.qc.ca | residences@institutcanadien.qc.ca