

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE POUR LA RELÈVE EN RÉGION OCCITANIE – FRANCE

APPEL À CANDIDATURES



Le Prix du Jeune Écrivain, la Maison des écritures de Lombez, le Centre culturel de rencontre Les arts de lire de Lagrasse, L'ICQ et Première Ovation – Arts littéraires invitent les auteur.trice.s de la relève à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture d'un mois en région Occitanie (France) au printemps 2027 (entre le 1^{er} mars et le 15 avril 2027, dates à déterminer).

Conditions d'accueil

L'hébergement et l'espace de travail sont offerts par les partenaires du Prix du Jeune Écrivain (PJE). Le séjour se décompose en deux parties : l'un à la Maison des écritures de Lombez (deux semaines) et l'autre au centre culturel Les arts de lire de Lagrasse (deux semaines). Un séjour court est prévu à Muret afin que la personne retenue puisse profiter de la Semaine littéraire du Prix du Jeune Écrivain (du 13 au 22 mars). En plus du logement, le PJE propose un accompagnement avec un.e auteur.trice professionnel.le de la région sous forme de mentorat (huit heures de travail en duo).

Une bourse d'écriture de 2400 \$ est offerte à la personne lauréate et son déplacement de Québec jusqu'à la région Occitanie est pris en charge

Admissibilité

Les candidat.e.s admissibles à ce programme doivent :

- être auteur.trice.s avec une démarche d'écriture en cours (genres littéraires acceptés : roman, récit, nouvelle, essai littéraire, poésie)
- avoir entre 18 et 35 ans au 31 mars 2027;
- résider sur le territoire de la Ville de Québec ou de Wendake;
- être citoyen.ne.s canadien.ne.s ou avoir sa résidence permanente
- **avoir publié au minimum un livre et au maximum deux livres à compte d'éditeur professionnel. Les publications en collectif sont admissibles pour le nombre minimum. Une publication à paraître avant le 1^{er} mars 2027 compte;**
- être disponibles pendant un mois entre le 1^{er} mars et le 15 avril 2027 (dates exactes à préciser avec les partenaires).

Dossier de candidature

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- le curriculum vitae (maximum deux pages);
- un extrait de l'œuvre faisant l'objet de la demande (autour de 10 pages);
- un dossier de presse (si applicable et maximum cinq pages);
- un extrait numérique de 12 pages pour l'œuvre ou l'une des deux œuvres déjà publiée.s.

Sélection et critères

Un jury composé d'un.e écrivain.e de Québec et de deux représentant.e.s des partenaires occitans prend en charge la sélection du dossier lauréat. Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation ici nommés :

Qualité du projet

- Originalité du projet : capacité à éveiller la curiosité et/ou susciter l'émotion
- Qualité littéraire des extraits fournis (projet en chantier et œuvres précédentes)
- Importance de la résidence dans le parcours et pour le projet en cours
- Intérêt du projet en regard des opportunités d'accueil dans la région

Pour de l'information

www.maisondelalitterature.qc.ca

Juliette Berton, Coordinatrice à la gestion des programmes

residences@institutcanadien.qc.ca

Date limite

Lundi 15 juin 2026 à 11h59

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur dossier par courriel à residences@institutcanadien.qc.ca.

À propos de la région Occitanie

La région Occitanie est née de la fusion de deux régions administratives situées dans le sud de la France aux confins de l'Espagne, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Si l'on connaît ses deux capitales, Toulouse et Montpellier, villes culturelles et universitaires dynamiques, la région est aussi appréciée pour son riche patrimoine artistique et naturel et son art de vivre. Des sommets pyrénéens aux plages de la Méditerranée, des bastides du Moyen-Âge aux remparts de Carcassonne, des berges du Canal du midi aux châteaux cathares, la région compte d'innombrables sites remarquables dont plusieurs inscrits au patrimoine de l'UNESCO (dont les célèbres chemins de Saint-Jacques de Compostelle). Terre de cultures (au propre et au figuré), la région offre un environnement propice à la créativité des artistes.

À propos du Prix du Jeune Écrivain

Créé en 1984, le Prix du Jeune Écrivain est une association qui œuvre pour le renouvellement de la littérature romanesque de langue française, en France ou dans le reste du monde. Véritable pépinière d'auteurs émergents, elle organise un festival

itinérant, la Semaine littéraire du PJE, des ateliers et résidences d'écriture ainsi que des prix littéraires, parmi lesquels le Prix des Cinq Continents et le Prix des Jeunes Ecrivain.e.s. Véritable incitation à écrire, ce concours ouvert aux jeunes de 16 à 26 ans jamais publiés récompense une œuvre de fiction (nouvelle, conte ou récit) écrite en langue française. Depuis son origine, le PJE a reçu près de 30 000 nouvelles issues de 110 pays. Chaque année, un jury d'écrivains consacre 10 auteurs et autrices. Ils bénéficient alors du tutorat d'un membre du jury pour finaliser leur texte, publié ensuite dans un recueil aux éditions Robert Laffont. Lauréats, membres du jury et auteurs invités se retrouvent et dialoguent avec



les publics lors de la Semaine du jeune écrivain. De nombreux lauréats du PJE ont poursuivi leur chemin d'écriture parmi lesquels Marie Darrieussecq (Prix Médicis 2013), Ingrid Astier (Prix Paul Féval de la SGDL 2010), Florence Seyvos (Prix Goncourt du premier roman 1995), Kaouther Adimi (Prix de la Vocation 2011), Jean-Baptiste Del Amo (Prix Goncourt du premier roman 2009), Clémentine Beauvais (prix Sorcières 2016), François-Henri Désérable (Grand prix du Roman de l'Académie Française 2021), Miguel Bonnefoy (prix des Libraires 2021), Hugo Boris et d'autres.

À propos de la Maison des écritures de Lombez

La Maison des écritures accueille à Lombez, dans le Gers, des auteur.es en résidence : elle offre au créateur une période de calme et de retrait dans un environnement rural, où prime le respect de ses recherches, de ses doutes et de son labeur.

Roman, poésie, illustration, bande dessinée, théâtre ou scénario y sont accueillis avec une considération égale. Comme d'autres lieux du livre, et souvent avec eux, la Maison des écritures propose des lectures, rencontres, expositions, conférences, ateliers...

Mais elle se réjouit aussi de surprendre son public ou ses voisins par la diversité de ses approches et par les découvertes insolites, à travers des projets toujours renouvelés autour du livre et des mots. Elle entend cultiver les curiosités, et se soucie de la familiarité des plus jeunes avec la création.



À propos de l'Abbaye de Lagrasse, Centre culturel de rencontre Les arts de lire

L'abbaye médiévale de Lagrasse, prestigieux monument historique situé en Occitanie, est un centre culturel public dédié aux « arts de lire ». Propriété du Département de l'Aude, le site est développé autour de l'incontournable Banquet du livre d'été. Le programme culturel se déploie sur l'ensemble de la saison et consiste en visites libres ou commentées, animations patrimoniales et pédagogiques, rencontres d'auteur.es, conférences, ateliers, expositions, concerts et projections de films de cinéma indépendant.

L'abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire accueille toute l'année des auteur.es et des artistes en résidence d'écriture ou de création. L'abbaye abrite également une librairie indépendante et un bistrot littéraire où se déroulent des animations régulières.



Entente de
développement culturel



Québec

