EN RÉGION OCCITANIE – FRANCE

APPEL À CANDIDATURES ÉLARGI POUR LA RELÈVE DE TOUTE LA PROVINCE
ENTRE 18 ET 35 ANS
UNE ŒUVRE PUBLIÉE MAIS DEUX ET MOINS

© Ariane Tapp, lauréate 2024

Le Prix du Jeune Écrivain, la Maison des écritures de Lombez, le Centre culturel de rencontre Les arts de lire de Lagrasse et L'ICQ invitent les auteur.trice.s de la relève à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture d'un mois en région Occitanie (France) à l'automne 2025 (de mi-octobre à mi-novembre environ).

Conditions d'accueil
L'hébergement et l'espace de travail sont offerts par le Prix du Jeune Écrivain (PJE) et ses partenaires de la région Occitanie. Le séjour se décompose en deux parties : l'un à la Maison des écritures de Lombez (deux semaines) et l'autre à Muret (deux semaines). En plus du logement, le PJE propose un accompagnement avec un.e auteur.trice professionnel.le de la région sous forme de mentorat (de huit heures de travail en duo). La personne lauréate sera également invitée à participer au Banquet d'automne, un événement littéraire à l'Abbaye de Lagrasse.

L'ICQ offre une bourse d'écriture de 2400 $ et prend en charge le déplacement du Québec jusqu'à la région Occitanie.

Admissibilité
Les candidat.e.s admissibles à ce programme doivent :

- être auteur.trice.s avec une démarche d'écriture en cours (genres littéraires acceptés : roman, récit, nouvelle, essai, poésie, littérature jeunesse);
- avoir entre 18 et 35 ans à la date limite de présentation des candidatures;
- détenir la citoyenneté canadienne ou avoir la résidence permanente;

- résider dans la province de Québec;
- avoir publié au minimum un livre et au maximum deux livres à compte d'éditeur;
- être disponible pendant un mois entre octobre et novembre 2025 (dates exactes à préciser).

Dossier de candidature
- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- le curriculum vitae (maximum deux pages);
- un extrait de l'œuvre faisant l'objet de la demande;
- un dossier de presse (si applicable et maximum cinq pages);
- un extrait numérique de 12 pages pour l'œuvre ou l'une des deux œuvres déjà publiée.s.

Sélection et critères
Un jury composé de deux membres du jury des résidences de L'ICQ et deux personnes de l'équipe du Prix du Jeune Écrivain prend en charge la sélection du dossier lauréat. Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation ici nommés :

Qualité du projet
- Recherche esthétique et contribution à la discipline ou apport pour la pratique
- Originalité du projet
- Importance de la résidence dans le parcours et pour le projet en cours
- Intérêt du projet en regard de la région Occitanie et des opportunités d'accueil dans la région

Pour de l'information
www.maisondelalitterature.qc.ca
Juliette Berton, Coordonnatrice à la gestion des programmes
residences@institutcanadien.qc.ca

Date limite
Vendredi 30 mai 2025 à 11h59
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur dossier par courriel à residences@institutcanadien.qc.ca.

À propos de la région Occitanie
La région Occitanie est née de la fusion de deux régions administratives situées dans le sud de la France aux confins de l'Espagne, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Si l'on connaît ses deux capitales Toulouse et Montpellier, villes culturelles et universitaires dynamiques, la région est aussi appréciée pour son riche patrimoine artistique et naturel et son art de vivre. Des sommets pyrénéens aux plages de la Méditerranée, des bastides du Moyen-Âge aux remparts de Carcassonne, des berges du Canal du midi aux châteaux cathares, la région compte d'innombrables sites remarquables dont plusieurs inscrits au patrimoine de l'UNESCO (dont les célèbres chemins de St-Jacques de Compostelle). Terre de cultures (au propre et au figuré), la région offre un environnement propice à la créativité des artistes.

À propos du Prix du Jeune Écrivain
Créé en 1984, le prix du Jeune Écrivain est ouvert aux jeunes de 16 à 26 ans jamais publiés. Il récompense des oeuvres de fiction (nouvelles, contes ou récits) écrites en langue française. Véritable incitation à écrire, il a pour but de promouvoir le

renouvellement de la littérature romanesque de langue française, en France ou dans le reste du monde. Depuis son origine, le PJE a reçu près de 30 000 nouvelles issues de 110 pays. Chaque année, un jury d'écrivains consacre 12 auteurs et autrices. Ils bénéficient alors du tutorat d'un membre du jury pour finaliser leur texte, publié ensuite dans un recueil aux éditions Robert Laffont. Lauréats, membres du jury et auteurs invités se retrouvent et dialoguent avec les publics lors de la Semaine du jeune écrivain. De nombreux lauréats du PJE ont poursuivi leur chemin d'écriture parmi lesquels Marie Darrieussecq (prix Médicis 2013), Ingrid Astier (prix Paul Féval de la SGDL 2010), Florence Seyvos (Goncourt du premier roman 1995), Kaouther Adimi (prix de la Vocation 2011), Jean-Baptiste Del Amo (Goncourt du premier roman 2009), Clémentine Beauvais (prix Sorcières 2016), François-Henri Désérable (grand prix du Roman de l'Académie Française 2021), Miguel Bonnefoy (prix des Libraires 2021).

À propos de la Maison des écritures de Lombez

La Maison des écritures accueille à Lombez, dans le Gers, des auteur.es en résidence : elle offre au créateur une période de calme et de retrait dans un environnement rural, où prime le respect de ses recherches, de ses doutes et de son labeur.

Roman, poésie, illustration, bande dessinée, théâtre ou scénario y sont accueillis avec une considération égale. Comme d'autres lieux du livre, et souvent avec eux, la Maison des écritures propose des lectures, rencontres, expositions, conférences, ateliers...

Mais elle se réjouit aussi de surprendre son public ou ses voisins par la diversité de ses approches et par les découvertes insolites, à travers des projets toujours renouvelés autour du livre et des mots. Elle entend cultiver les curiosités, et se soucie de la familiarité des plus jeunes avec la création.

À propos de l'Abbaye de Lagrasse, Centre culturel de rencontre Les arts de lire

L'abbaye médiévale de Lagrasse, prestigieux monument historique situé en Occitanie, est un centre culturel public dédié aux « arts de lire ». Propriété du Département de l'Aude, le site est développé autour de l'incontournable Banquet du livre d'été. Le programme culturel se déploie sur l'ensemble de la saison et consiste en visites libres ou commentées, animations patrimoniales et pédagogiques, rencontres d'auteur.es, conférences, ateliers, expositions, concerts et projections de films de cinéma indépendant.

L'abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire accueille toute l'année des auteur.es et des artistes en résidence d'écriture ou de création. L'abbaye abrite également une librairie indépendante et un bistrot littéraire où se déroulent des animations régulières.