



La Maison de la littérature invite les auteur.trice.s et les artistes en arts littéraires professionnel.le.s ainsi que les travailleur.euse.s culturel.le.s du secteur littéraire à déposer leur candidature afin d'intégrer un comité consultatif en soutien à son équipe. Ce comité aura pour principal mandat d'alimenter et approfondir la réflexion autour d'enjeux liés à la discipline et à sa communauté.

## **Mandat**

Tout en ayant à cœur de respecter les missions, les valeurs et les fondements de la Maison de la littérature et du festival Québec en toutes lettres, les membres du comité seront appelé.e.s, entre autres, à:

1. Se questionner et réfléchir autour de différents enjeux liés à la discipline, notamment aux besoins inhérents à la pratique;
2. Fournir des conseils sur des sujets amenés;
3. Mettre au jour différents enjeux qui touchent la communauté littéraire et artistique, spécialement ceux qui peuvent se situer dans les angles morts de l'équipe de la Maison de la littérature;
4. Mettre leur bagage personnel et leur expérience artistique à contribution dans les différents échanges (découvertes, coups de cœur, idées...).

Le comité aura le souci de favoriser les échanges, la diversité d'opinions et l'inclusivité. L'envie de participer au développement, à la représentativité et à la pérennité de la Maison de la littérature et du festival Québec en toutes lettres sera au centre de l'engagement.

## **Admissibilité**

Être un.e auteur.trice ou un.e artiste en arts littéraires professionnel.le ou en voie de professionnalisation (relève) ou un.e travailleur.euse culturel.le œuvrant dans le secteur de la littérature ou des arts littéraires, habitant dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches ou à Wendake.

Exclusion : les employé.e.s de l'ICQ (à l'exception des deux membres internes de l'équipe de programmation de la Maison de la littérature)

## **Composition du comité**

Le comité comportera sept (7) membres (cinq (5) externes et deux (2) internes).

Trois (3) postes seront réservés aux profils suivants :

Relève / Premières Nations / Diversité sexuelle et pluralité des genres / Minorités visibles / Neurodiversité / Situation de handicap;

Deux (2) postes seront ouverts à tous.tes, incluant les profils mentionnés ci-haut;

Deux (2) postes seront réservés aux membres de l'équipe de la Maison de la littérature, dont une pour la personne responsable de la programmation.



La composition du comité tiendra compte de la diversité des profils, de la représentativité, de la diversité et de l'inclusivité, des expertises complémentaires en littérature, arts littéraires, multidisciplinarité et interdisciplinarité, des degrés d'expérience et de cheminement complémentaires (auteur.trice.s et artistes de la relève, à mi-carrière et établi.e.s), ainsi que de la bonne connaissance des milieux littéraire et artistique.

## **Durée du mandat**

Deux (2) ans, avec possibilité d'un renouvellement pour la moitié des membres externes.

## **Rémunération**

Cachet annuel forfaitaire de 750 \$ offert pour trois (3) rencontres de trois (3) heures auxquelles s'ajoutera du temps hors rencontres pour de la recherche et/ou de la préparation et/ou des consultations par courriel, pour une implication annuelle estimée autour de 15 heures. Les rencontres se dérouleront sur semaine, de jour principalement, occasionnellement en soirée.

Calendrier des rencontres prévues en 2025-2026:

2025 – février, juin, novembre

2026 – février, juin, novembre

## **Proposition de candidature**

Contenu du dossier de candidature :

- Formulaire dûment rempli
- Lettre de motivation
- Biographie et CV

Les dossiers doivent être acheminés au plus tard le mercredi 18 décembre 2024 à l'adresse électronique suivante : [programmation@maisondelalitterature.qc.ca](mailto:programmation@maisondelalitterature.qc.ca).

Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront contacté.e.s début janvier 2025.