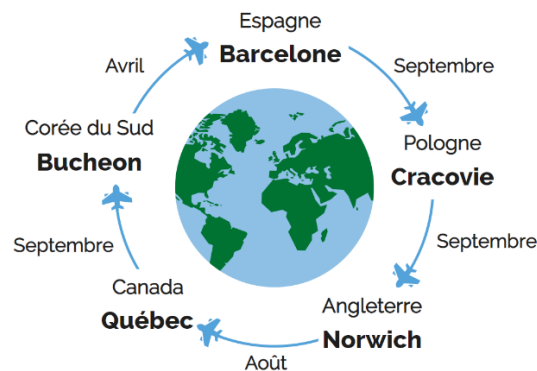


Appel à candidatures Résidence circulaire – villes créatives UNESCO en littérature Québec – Bucheon



Cadre de la résidence

Depuis 2017, la ville de Québec fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de littérature. C'est dans ce cadre que l'ICQ, en collaboration avec ses partenaires de 4 autres villes créatives, a mis sur pied le projet de résidence circulaire. Ce projet a pour but de tisser des liens étroits et forts d'affinité et de partage entre les villes créatives partenaires, leur éco-système littéraire et leurs auteur.rices, en plus de participer au rayonnement de la désignation ville de littérature UNESCO. En 2024, les villes participantes sont Bucheon (Corée du Sud), Barcelone (Espagne), Norwich (Angleterre) et Cracovie (Pologne), d'autres villes s'ajouteront en 2025. La combinaison d'accueil est celle-ci :



Ainsi, la ville de Québec accueille une auteur.rice de Norwich, Angleterre et l'auteur.rice lauréat.e de la ville de Québec est accueilli.e à Bucheon, Corée du Sud.

Conditions d'accueil

Le séjour de l'auteur.rice québécois.e., d'une durée d'approximativement six semaines, est assorti d'une bourse de 3600 \$. La résidente ou le résident loge dans un appartement situé dans le complexe [komacon](#), au cœur de Bucheon. Elle ou il est invité.e à bonifier son séjour en participant à l'élaboration de son programme d'accueil. Selon les besoins et le projet de la personne lauréate, le programme d'accueil implique une mise en relation avec des partenaires locaux de l'éco-système qui tisse la vie littéraire de Bucheon, une participation à un événement (atelier ou lecture) est également possible.

Pendant sa résidence, en plus de travailler à son projet artistique, l'auteur.rice doit rédiger un texte (fictionnel ou non, entre 1 500 et 8 000 caractères) qui évoque son expérience de la ville d'accueil. Le texte est utilisé à des fins promotionnelles et peut servir de passeur pour les futur.e.s résident.e.s.

Sélection et critères

La lauréate ou le lauréat est choisi.e par le jury de la résidence d'écriture de la Maison de la littérature. Ce jury est constitué d'un.e auteur.rice, d'une personne issue du milieu littéraire et d'une personne de L'ICQ. Le mandat des juré.e.s est d'une durée d'un an.

Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation présentés ici :

Qualité du projet

- Recherche esthétique et contribution à la discipline ou apport pour la pratique
- Originalité du projet

Incidence de la résidence sur la carrière

- Cheminement dans le milieu littéraire
- Importance de la résidence dans le parcours
- Intérêt du projet en regard de la ville d'accueil et des possibilités d'activités culturelles

Admissibilité

Vous êtes admissible à ce programme d'échange si :

- vous avez à votre actif au moins deux œuvres littéraires solo publiées sous la forme d'un livre à compte d'éditeur;
- vous êtes citoyen.ne canadien.ne ou détenant la résidence permanente et vous résidez à Québec ou à Wendake;
- vous avez un projet d'écriture (roman, nouvelle, récit, essai littéraire, poésie, écriture dramatique);
- vous avez une maîtrise fonctionnelle de l'anglais;
- vous êtes disponible pendant 1 mois et demi entre septembre et octobre 2024 (dates à préciser).

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- le curriculum vitae (maximum 3 pages);
- un extrait du projet faisant l'objet de la demande;
- un dossier de presse (maximum 5 pages);
- un extrait numérique de 12 pages de chacune des deux dernières œuvres publiées.

Pour de l'information

www.maisondelalitterature.qc.ca

Juliette Berton, Coordonnatrice à la gestion des programmes

residences@institutcanadien.qc.ca

Date limite

Lundi 22 avril 2024 à midi

Faites parvenir votre dossier par courriel à residences@institutcanadien.qc.ca.

Cette résidence est une collaboration entre les villes littéraires UNESCO de Bucheon et Québec.

À propos de Bucheon

La Corée du Sud compte deux villes de littérature, Bucheon et Wonju, qui sont des exemples d'innovation, d'engagement de la communauté et d'ouverture sur le monde. Désignée ville de littérature en 2017, Bucheon abrite un réseau de 128 bibliothèques (publiques, privées, miniatures, universitaires, intelligentes, citoyen.e.s, etc.). La désignation anime le programme Everyone is an Author, qui soutient l'écriture puis la publication d'œuvres citoyen.ne.s. La ville déploie de nombreux festivals, dont le Bucheon City Book Festival. Bucheon est reconnue pour son milieu vibrant de la bande dessinée et pour être l'hôte de nombreux OBNL supportant divers mouvements sociaux (paix, droits humains, environnement): la vie civique y est intimement liée à la culture.