

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA POÉSIE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE ET À LA MAISON DE LA POÉSIE D'AMAY

Du 19 MAI AU 15 JUIN 2025

LAURÉAT.E DE LA RÉSIDENCE QUÉBEC-NAMUR



L'AUTEURICE MATTIA SCARPULLA

Mattia Scarpulla écrit de la prose et de la poésie, développe des recherches interdisciplinaires en danse et en littérature, et travaille en direction littéraire aux éditions Tête première – Productions Somme toute. Parmi ses publications, on retrouve les romans *Errance* (Annika Parance Éditeur, 2020) et *Bar Italia 90* (Tête première, 2023) et le recueil poétique *Au nord de ma mémoire* (Annika Parance Éditeur, 2021). Mattia dirige des collectifs (dernièrement, *Hors de soi*, Tête première, 2023, et *Arracher les frontières*, Hamac, 2025) et anime des ateliers somatiques d'écriture.

© : Atwood

Projet à Namur

Durant sa résidence, Mattia Scarpulla retravaillera la première partie du recueil poétique *Colère brûle, brûle sous la peau*, qui parle des ouvrières de l'usine d'allumettes E. B. Eddy (1850-1930), dont la création a débuté en septembre 2024, en collaboration avec la Maison des arts littéraires de Gatineau. Mattia entamera également la deuxième partie de ce nouveau recueil, avec des narrations poétiques autour de la classe ouvrière en Belgique, en France et en Italie, en résonance avec le passé québécois des allumettières. Au fil de rencontres et de promenades, Mattia proposera de tisser des échanges autour des traditions ouvrières wallonne et québécoise et des écritures de la mémoire.

La résidence d'écriture

Cette résidence de création se déroule dans le cadre d'un accord de coopération entre la Maison de la Poésie et de la Langue française et L'ICQ en vue de soutenir la création des poètes et slameuses dans la francophonie. Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre les villes de Québec et de Namur. Une résidence est parallèlement offerte à un.e auteur.trice belge, qui viendra passer quatre semaines dans l'une des résidences d'écriture de L'ICQ.