

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

Du 1^{er} au 31 août 2024

Résidence circulaire UNESCO – jumelage avec Norwich | Angleterre

Crédit : Ellen Dobbs



KATE BROOK

Kate Brook est une autrice londonienne dont le premier roman, *Not Exactly What I Had in Mind*, a été publié en 2022. Ses nouvelles et essais apparaissent dans *The Real Story*, *The Fiction Pool* et *LitHub*, et elle publie régulièrement des articles sur son infolettre *Substack*, *The Babbling Brook*. Elle est ravie d'avoir l'occasion de travailler sur son deuxième roman pendant son séjour à Québec.

Projet à Québec

Mon projet est mon deuxième roman actuellement intitulé *The Benefactor*. Il raconte l'histoire de la dynamique de pouvoir toxique qui se développe entre une jeune femme talentueuse, mais sans direction, qui vit les conséquences de l'échec de son mariage, et une femme plus âgée et plus riche qui la prend sous son aile. Le livre aborde les thèmes de l'impuissance, du deuil et du conflit intergénérationnel, ainsi que les difficultés liées à la poursuite d'une vocation créative dans un paysage capitaliste et ultra-numérique.

La résidence

En collaboration avec ses partenaires de quatre autres villes littéraires de l'UNESCO, L'ICQ et la Maison de la littérature ont mis sur pied le projet de résidence circulaire. Cette résidence a pour but de tisser des liens étroits et forts d'affinité et de partage entre les villes créatives partenaires, leur écosystème littéraire et leurs auteur.trice.s, en plus de participer au rayonnement de la désignation de ville de littérature UNESCO. Pour 2024, la combinaison d'échange est indiquée par l'image ci-contre.



Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca

