

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2024 : Résidence relève

Noémie Bentz-Moffet



GABRIELLE JOHANNE

Écrivant depuis toujours, je n'enfile le titre d'autrice qu'après une vingtaine occupée à divers postes sans lien aucun avec la littérature. Ces années et mes lectures auront tout de même eu le mérite de poser les fondations de mes thèmes et angles narratifs. Une sabbatique littéraire prise en 2022 a finalement mené au bonheur de feuilleter et de tricoter des livres du matin au soir, en commençant par un manuscrit longtemps délaissé. C'est ainsi que mon premier roman, *Où les bateaux ne viennent qu'à la pleine lune*, paraîtra chez Poètes de brousse à l'automne 2024. Cette résidence d'écriture représente ma première véritable entrée dans le monde littéraire..

Projet à Québec

Le projet, un roman (jusqu'à besoin narratif du contraire), explore l'univers de femmes mises à l'ombre en raison de troubles de santé mentale (souvent imaginés ou exagérés, encore plus souvent mal cernés et traités). J'y aborde les enjeux de la réclusion, de la honte, de la fierté et de la maladie dans un souci de conduire un dialogue incessant entre contemporanéité et histoire, entre « maison de repos » et « asile ». Le grand défi concerne la narration à la première personne, que je souhaite à la fois incarnée et flottante. J'espère tisser, malgré une voix s'exprimant au *je*, une histoire en tableaux, où chaque personnage de femme est élaboré autant ou davantage que le personnage principal.

La résidence

Chaque année depuis plus de 10 ans, L'ICQ et Première Ovation – Arts littéraires invitent les écrivaines et écrivains de la relève de Québec et Wendake à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture à la Maison de la littérature.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca