EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

Du 18 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2024 : Résidence québécoise d'écriture



MARILYSE HAMELIN

Autrice, éditrice, journaliste, chroniqueuse, animatrice... Marilyse Hamelin est connue pour ses prises de parole portant sur les enjeux liés à l'égalité des genres, que ce soit dans les médias, mais aussi sur le terrain, notamment dans les écoles. Elle a signé le blogue féministe *La semaine rose*, puis des chroniques dans les magazines *Châtelaine* et *L'actualité*, en plus d'animer le magazine télévisuel *Nous sommes la ville*. Depuis quelques années, elle se consacre à ses projets d'écriture. Elle signe trois livres, le remarqué *Maternité*, *la face cachée du sexisme* de même que les plus personnels *Quelques jours avec moi* et *Une détresse contrôlée*, en plus de prendre part, à ce jour, à sept ouvrages collectifs et d'assurer la direction littéraire de plusieurs autres.

Projet à Québec

Dans Femme fantôme, j'explorerai la question méconnue de l'autisme de haut niveau au féminin et l'impact de cette méconnaissance, un thème qui était suggéré dans mon ouvrage précédent. J'aborderai cette fois le sujet de manière frontale, en alliant autofiction et essai littéraire — à mes yeux le véhicule le plus approprié pour aborder cet angle mort féministe de manière à la fois intime, personnelle, littéraire et sociopolitique. Le projet s'inscrit dans la foulée d'ouvrages récents à la constitution hybride tels que Maquillée de Daphné B et Mise en forme de Mikella Nicol. Autres similitudes entre ces ouvrages et mon projet : d'abord la parenté du ton, résolument engagé, et l'aspect précurseur des préoccupations soulevées, en lien avec des enjeux féministes actuels.

La résidence

Chaque année L'ICQ invite les écrivaines et écrivains du Québec ayant publié au moins deux œuvres à soumettre leur candidature pour l'obtention de cette résidence d'écriture à la Maison de la littérature.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.gc.ca





