

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

DU 5 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2024 : RÉSIDENCE POUR LA RELÈVE DE 36 ANS ET PLUS



L'AUTRICE CAROLINE DÉCOSTE

Caroline Décoste a passé vingt ans de sa vie à être trop anxieuse d'écrire pour elle seule. Dès sa sortie de l'université, après un bac en littérature et un certificat en rédaction professionnelle et révision linguistique, elle s'est mise à écrire pour les autres, en plus de les réviser et de les traduire. Elle a collaboré au collectif *Stresse pas, minou!* (KO Éditions, 2022) et a traduit l'album jeunesse *Boobies* de Nancy Vo à La Bagnole, sous le titre *Lolo et les seins* (2023). Depuis 10 ans, elle coécrit le blogue humoristico-anticapitaliste *Vas-tu finir ton assiette?* avec Mathieu Charlebois. Elle vit désormais sa crise de la quarantaine en s'affirmant autrice et poète, car elle n'a pas les moyens de s'acheter un VR...

Crédit : Llamaryon

Projet d'écriture

Il s'agit tout simplement d'un recueil de poésie relatant une expérience de la maternité, à travers les bouleversements physiques et psychologiques qu'elle entraîne. Le recueil se divise en quatre parties : «Eau» (la grossesse), «Sang» (l'accouchement), «Lait» (les premiers mois), «Jus» (la petite enfance). La transformation de femme à mère (sans tomber dans l'essentialisme du corps féminin) s'opère au fil du recueil, c'est un état en devenir, dans un corps où coexistent les deux identités, parfois en opposition.

Pendant sa résidence, Caroline Décoste bénéficiera d'un mentorat avec Isabelle Forest, qui l'accompagnera dans la réalisation de son projet d'écriture.

La résidence

L'ICQ et la Maison de la littérature offrent cette résidence pour la quatrième année. Elle est destinée aux autrices, auteurs, conteuses, conteurs ou artistes en arts littéraires de 36 ans et plus qui résident à Québec ou à Wendake.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca