

# EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2023

## LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE AUTOCHTONE



### L'ARTISTE ET AUTRICE MALORIE YAWENDA PICARD

Artiste émergente multidisciplinaire membre de la Nation Wendat, Malorie Yawenda Picard est particulièrement inspirée par la démarche autoethnographique. Résidente de Tiohtià:ke / Montréal et mère à 19 ans, elle a fait des études en journalisme et en linguistique et se consacre aujourd'hui complètement à l'art. Tandis que l'écriture est au cœur de sa pratique, son travail englobe une variété de médiums artistiques, tels que la parole, le chant, les sons, l'art visuel et le mouvement. Elle fusionne les genres artistiques pour créer des expériences multidimensionnelles.

#### Projet à Québec

Malorie Yawenda Picard travaillera à la création de poèmes à partir d'œuvres en art visuel d'un artiste wendat. En prenant comme point de départ la déconnexion des descendants vis-à-vis de leur identité autochtone, son travail explorera la résonance que peut avoir la culture wendat d'aujourd'hui sur quelqu'un qui la découvre pour la première fois. Pendant sa résidence, elle tiendra également un journal, lequel fournira matière et substance pour l'élaboration d'un récit de voyage autofictionnel en territoire wendat.

#### La résidence d'écriture

Kwahiathonk! et la Maison de la littérature offrent cette résidence à une autrice ou un auteur des Premières Nations ou inuit.e, avec comme objectif de stimuler la création littéraire autochtone et de favoriser l'émergence de nouvelles voix.

#### Pour de l'information sur les résidences d'écriture

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

