



**L'ÉCRIVAIN**  
**JEAN-BAPTISTE MAUDET**  
**EN RÉSIDENCE VIRTUELLE**  
**Du 1<sup>er</sup> avril au 31 mai 2021**

Né à Paris, le 18 juillet 1976. Jean-Baptiste Maudet est enseignant-chercheur en géographie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, dans la ville de Pau. Ses recherches portent sur la géographie des faits culturels.

Il est auteur de deux romans publiés aux éditions le Passage : *Matador Yankee*, 2019 (Prix Orange 2019) et *Des humains sur fond blanc*, 2020 (Prix Brise-Lame 2021). Il travaille actuellement sur un troisième roman : *Surplace Amazonie*.

**Projet pour la résidence**

*Surplace Amazonie* est un projet de roman qui raconte l'histoire de Jeanne, une femme célibataire approchant de la quarantaine qui décide de partir en forêt amazonienne à la recherche d'un autochtone qu'elle a vu dans un documentaire à la télévision, après avoir mangé une pizza trop salée. À la faveur d'un arrêt sur image, les yeux de cet autochtone transpercent Jeanne et sans qu'elle ne sache véritablement pourquoi, elle ressent le besoin de partir à sa recherche alors même qu'elle ne connaît rien au Brésil, encore moins à l'Amazonie. Nous sommes l'été 2009. Durant ce voyage qui va s'étirer sur des milliers de kilomètres, Jeanne pense à sa vie, au suicide de son père, à sa mère ayant décidé de s'installer dans un camping à Port-Leucate, à la présence protectrice de son frère, à sa propre existence solitaire qui ne la satisfait en rien. Dès son arrivée à Sao Paulo, elle part sur les traces de cet autochtone en prenant contact avec la maison de production du documentaire. À son arrivée, elle fait l'acquisition chez un bouquiniste d'un exemplaire en français de *Tristes tropiques* de Claude Lévi-Strauss qui a appartenu à un couple d'étudiants, Paul et Claudia, dont le livre a servi de journal de bord de leur histoire d'amour. Ce livre va progressivement devenir le compagnon de route de Jeanne tout autant fascinée par l'œuvre de Lévi-Strauss qu'elle n'avait pas imaginée aussi poétique, que par l'histoire énigmatique et fragmentaire que les amants racontent entre les lignes.

**La résidence de création Québec/Nouvelle-Aquitaine**

Les écrivains Jean-Baptiste Maudet (France) et Mattia Scarpulla (Québec) participeront au cours des mois d'avril et mai 2021 à la résidence de création Québec/Nouvelle-Aquitaine. Chaque auteur sera accueilli un mois pour une résidence d'écriture sur site. Tandis que Mattia Scarpulla occupera l'appartement d'écrivain(e) de la Maison de la littérature, Jean-Baptiste Maudet résidera à la résidence de la Prévôté de Bordeaux. En cours de résidence, les écrivains participeront à une rencontre d'auteur, animée par Éric Plamondon. Une capsule artistique sera produite à partir des résonances qui traversent les œuvres de l'un et de l'autre. Ils auront également l'occasion de rencontrer les lecteurs et lectrices de l'autre pays, lors de deux rencontres avec le public. La résidence de création Québec/Nouvelle-Aquitaine, qui se vivra cette année de manière virtuelle, s'inscrit dans le cadre d'un accord de coopération entre ALCA Nouvelle-Aquitaine - Agence livre, cinéma & audiovisuel et L'ICQ en vue de soutenir la création des autrices et

auteurs dans la francophonie. Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Nouvelle-Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

### **Les partenaires de la résidence Québec/Nouvelle-Aquitaine**

Entente de développement culturel entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications du Québec

ALCA Nouvelle-Aquitaine - Agence livre, cinéma & audiovisuel

Consulat général de France à Québec

### **Pour de l'information sur la résidence d'écriture :**

Maison de la littérature

L'ICQ

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Tél. : 418 641-6797, poste 3

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

