



Crédit photo : Philippe Bernier  
Moisan

## L'AUTEUR DE LA RELÈVE TRISTAN FÉVRIER-BAILLARGEON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

Du 1<sup>ER</sup> AU 31 JUILLET 2018

Tristan Février-Baillargeon a suivi le programme *Arts et lettres – profil littérature* au Cégep Garneau de 2013 à 2015. Il étudie présentement à l'Université Laval en études littéraires, concentration littérature francophone et comparée. Ce choix est motivé par une curiosité quant à la diversité littéraire et culturelle et à la multiplicité des approches, des thèmes et des motifs. S'additionne à son désir d'explorer la pluralité celui de la mêler à son écriture : rencontrer la diversité autant stylistique que culturelle et matérielle pour bigarrer et complexifier son imaginaire – d'abord nordique – et y ancrer le voyage, l'hétérogénéité et la sensibilité humaine.

Au cégep, hors du cadre académique, il a travaillé à la réalisation de fanzines, ce qui lui a permis de pratiquer différentes techniques d'écriture et présentations visuelles du matériau langagier : expérimenter l'interaction des textes entre eux mais aussi avec des images; explorer la place du collage; tenter la satire du style pamphlétaire; homogénéiser son écriture avec celle d'autrui.

### Projet à Québec

Dans le cadre de sa résidence, Tristan Février-Baillargeon travaillera sur un recueil de poésie nommé *Allée des doubles*. Son espace poétique étant teinté par le « raconter », il explore les manières de faire évoluer des « je » au sein d'une page. La multiplicité des personnages, d'une page à l'autre, instaure une poétique du côtoiement, de l'échange, du conflit et du dédoublement. Il travaille à accorder cette polyphonie, la changer en parcours exploratoire de la diversité, de sorte que la lecture soit un cheminement entre des êtres, des personnalités, qui échappent à la hiérarchie morale de la société, mais qui demeurent soumis aux dominations. L'enchaînement des lieux, des états et des personnages a donc, dans son écriture poétique, une cohésion dans le mouvement déambulatoire. Il regroupe les pages en segments dont les titres ne visent pas à ordonner la lecture mais à fournir une ambiance. Ainsi, les poèmes de chaque ensemble peuvent être lus comme on parcourt les différentes pièces d'une même maison, la lecture propose la découverte des recoins et personnages présents dans un même lieu émotionnel.

### La résidence d'écrivains

Tristan Février-Baillargeon sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec dans la Maison de la littérature à l'été 2018. Il est le septième auteur de la relève choisi pour cette résidence, après Naomi Fontaine (2011), Simon Lambert (2013), Erika Soucy (2014), Valérie Boutin (2015), Anthony Charbonneau-Grenier (2016) et Éric LeBlanc (2017).

### Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Tél. : 418 641-6788

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

