

## L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS FRANÇOIS BON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2009



**François Bon** est né en 1953, en Vendée d'un père mécanicien-garagiste et d'une mère institutrice. Après un début d'études dans une école d'ingénieur à dominante mécanique, il travaille plusieurs années dans l'industrie aérospatiale et nucléaire, en France et à l'étranger. Il publie en 1982 aux éditions de Minuit *Sortie d'Usine*. Lauréat en 1984-1985 de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), il commence en 1991 une recherche continue dans le domaine des ateliers d'écriture (*Tous les mots sont adultes*, Fayard, 2002, réédition en 2005). Il a collaboré un temps avec le théâtre (*Quatre avec le mort* à la Comédie Française en octobre 2002, *Daewoo* à Avignon en 2004) et ses pièces ont fait l'objet de traduction en allemand, danois, suédois, chinois, néerlandais, anglais, coréen et japonais. En 2005 et 2006, François Bon a été l'invité de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris pour l'UV littérature. En septembre 2008, il a publié *Rock'n roll, un portrait de Led Zeppelin* chez Albin-Michel.

François Bon s'intéresse au phénomène des nouveaux supports en littérature : livres électroniques, diffusion par Internet, ateliers d'écriture en ligne, etc. Il a créé une coopérative de publication numérique de textes contemporains [[www.publie.net](http://www.publie.net)] et un site personnel [[www.tierslivre.net](http://www.tierslivre.net)].

### Bibliographie partielle

*Rock'n roll : un portrait de Led Zeppelin*, éditions Albin Michel, 2008

*Bob Dylan, une biographie*, éditions Albin Michel, 2007

*Tumulte*, roman, éditions Fayard, 2006

*Daewoo*, roman, éditions Fayard, 2004

*Rolling Stones : une biographie*, éditions Fayard, 2002

*Mécanique*, récit, éditions Verdier, 2001

*Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture*, éditions Fayard, 2000

*Sortie d'usine*, éditions de Minuit, 1982

François Bon a publié plus d'une vingtaine de titres dont la plupart sont disponibles en bibliothèque.

### Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, François Bon fera le bilan de dix ans de mutation numérique dans le livre, sous forme d'un essai qui portera le titre *Si la littérature peut mordre encore*. Des rencontres, discussions et expérimentations avec les acteurs de l'édition numérique ainsi que de l'exploration et une classe de maître sur la littérature et le numérique sont au programme. L'Université Laval a manifesté son intérêt à accueillir monsieur Bon comme chargé de cours.

Pour suivre le programme des activités : [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

### La résidence d'écrivains

François Bon sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2009. Un auteur de Québec sera accueilli à Paris au même moment.

François Bon est le cinquième lauréat parisien de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibaux, à l'automne 2007; et du romancier Rachid Djaïdani, à l'automne 2008.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

**Les partenaires de la résidence Québec-Paris:**

Ville de Québec

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

CulturesFrance

Maison des écrivains et de la littérature

Cité internationale des Arts

**Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

