

LE DRAMATURGE MARTINICAIS ALFRED ALEXANDRE EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 30 MAI AU 26 JUIN 2009



Photo : Louise Leblanc

Alfred Alexandre est né en 1970 à Fort-de-France en Martinique. Après des études de philosophie à Paris, il retourne en Martinique où il vit et exerce pendant un certain temps la profession d'enseignant-formateur en français. Il a publié en 2005 *Bord de canal* son premier roman qui a obtenu le Prix des Amériques insulaires et de la Guyane 2006. Le premier texte théâtral d'Alfred Alexandre, *La nuit caribéenne*, a été choisi parmi les dix meilleurs textes francophones au concours général d'ETC caraïbe en 2007. Cette pièce a été mise en lecture en avril à la scène nationale du Creusot, en France, en partenariat avec ETC Caraïbe.

« *Enfin une voix de la modernité.
Un premier roman prometteur du jeune auteur martiniquais.* »

www.africultures.com

Bibliographie

Bord de canal (roman), éditions Dapper, 2005

La nuit caribéenne (théâtre), 2007

Projet d'écriture à Québec

Dans ses deux premières œuvres, *Bord de Canal* et *La nuit caribéenne*, Alfred Alexandre s'efforçait de sortir l'expression artistique caribéenne, et singulièrement martiniquaise, du questionnement identitaire dans lequel elle est enfermée depuis un demi-siècle. C'est ce qu'il désire poursuivre dans *Le patron*, texte qu'il travaillera à la résidence d'écrivains. Il participera aussi au [Carrefour international de théâtre](#) pendant lequel le public sera invité à le rencontrer et à échanger avec lui sur les thèmes de la « créolité », de l'identité et de la langue.

Rencontre avec Alfred Alexandre

Le dimanche 7 juin à 13 h

Au café-bar Le Zinc

336, rue du Roi

Québec

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

La résidence d'écrivains

Alfred Alexandre est accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec au printemps 2009. Un dramaturge de Québec sera accueilli en Guadeloupe et en Martinique à l'automne 2009.

Alfred Alexandre est le premier lauréat de la Résidence d'écriture théâtrale Québec-Caraïbe. Cette résidence est une nouvelle initiative née d'une collaboration avec l'association Écritures théâtrales contemporaines en Caraïbe, qui permet l'accueil d'auteurs membres du Centre des auteurs dramatiques en Caraïbe (2009 – 2010) et d'auteurs de la Caraïbe au Québec, en alternance à Québec (2009) et à Montréal (2010).

L'association Écritures théâtrales contemporaines en Caraïbe est née en août 2003 avec pour vocation de découvrir, promouvoir et diffuser les écritures théâtrales du bassin caribéen, qu'elles soient francophones, anglophones, hispanophones ou créolophones. Elle est ouverte à tous les auteurs de théâtre vivant dans la Caraïbe et leurs diasporas.

Fondé en 1965, le CEAD regroupe aujourd'hui plus de 250 membres. Association d'auteurs au service des auteurs, le CEAD est un centre de soutien, de promotion et de diffusion de la dramaturgie francophone du Québec et du Canada. Il gère et abrite également un centre de documentation, accessible aux bureaux du CEAD ou via le site Internet www.cead.qc.ca, mettant à la disposition du public plus de 3300 pièces de théâtre publiées ou inédites.

Les partenaires de la résidence d'écriture théâtrale Québec-Caraïbe:

Écritures théâtrales contemporaines en Caraïbe (ETC Caraïbe)

Centre des auteurs dramatiques du Québec (CEAD)

Centre de la francophonie des Amériques

Carrefour international de théâtre de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

