

L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS FRANÇOIS BON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2009

Photo : Louise Leblanc



François Bon est né en 1953, en Vendée d'un père mécanicien-garagiste et d'une mère institutrice. Après un début d'études dans une école d'ingénieur à dominante mécanique, il travaille plusieurs années dans l'industrie aérospatiale et nucléaire, en France et à l'étranger.

Il publie en 1982 aux éditions de Minuit *Sortie d'Usine*. Lauréat en 1984-1985 de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), il commence en 1991 une recherche continue dans le domaine des ateliers d'écriture (*Tous les mots sont adultes*, Fayard, 2002, réédition en 2005). Il a collaboré un temps avec le théâtre (*Quatre avec le mort* à la Comédie Française en octobre 2002, *Daewoo* à Avignon en 2004) et ses pièces ont fait l'objet de traduction en allemand, danois, suédois, chinois, néerlandais, anglais, coréen et japonais. En 2005 et 2006, François Bon a été l'invité de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris pour l'UV littérature. En septembre 2008, il a publié *Rock'n roll, un portrait de Led Zeppelin* chez Albin-Michel et tout récemment

un roman, *L'incendie du Hilton* chez Albin-Michel.

François Bon s'intéresse au phénomène des nouveaux supports en littérature : livres électroniques, diffusion par Internet, ateliers d'écriture en ligne, etc. Il a créé une coopérative de publication numérique de textes contemporains [www.publie.net] et un site personnel [www.tierslivre.net].

« La place que tient aujourd'hui François Bon dans la littérature française est majeure : non seulement il a ouvert des voies nouvelles pour saisir le monde, pour en faire entendre les voix, mais il a montré combien le souci de la forme pouvait n'être pas exclusif du projet de montrer, bien au contraire. »

Dominique Viart, *François Bon, étude de l'œuvre*, éditions Bordas, 2008

Bibliographie partielle

L'incendie du Hilton, éditions Albin Michel, 2009

Rock'n roll : un portrait de Led Zeppelin, éditions Albin Michel, 2008

Bob Dylan, une biographie, éditions Albin Michel, 2007

Tumulte, roman, éditions Fayard, 2006

Daewoo, roman, éditions Fayard, 2004

Rolling Stones : une biographie, éditions Fayard, 2002

Mécanique, récit, éditions Verdier, 2001

Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture, éditions Fayard, 2000

Sortie d'usine, éditions de Minuit, 1982

François Bon a publié plus d'une vingtaine de titres dont la plupart sont disponibles en bibliothèque.

Projet d'écriture et activités à Québec

Pendant son séjour, François Bon fera le bilan de dix ans de mutation numérique dans le livre, sous forme d'un essai qui portera le titre *Si la littérature peut mordre encore*. Des rencontres, discussions et expérimentations avec les acteurs de l'édition numérique ainsi que de l'exploration et une classe de maître sur la littérature et le numérique sont au programme. L'Université Laval a manifesté son intérêt à accueillir monsieur Bon comme chargé de cours.

François Bon animera une série de quatre rencontres dans le Réseau des bibliothèques de Québec. Dans chaque bibliothèque, il abordera un thème différent.

Adolescents et adultes, gratuit avec réservation auprès de la bibliothèque, durée : 60 min

Jeudi 22 octobre à 14 h, bibliothèque Saint-Albert

Dans ma valise pour Québec – En venant s'installer à Québec, quels sont les livres apportés par l'auteur, quels chantiers sont ouverts, quelles expériences sont en cours? François Bon parlera de ses projets et lira aussi des extraits de *L'Incendie du Hilton*, paru en septembre 2009 chez Albin Michel.

Mardi 27 octobre à 19 h, bibliothèque Jean-Baptiste-Duburger

Fondations de la langue française 1 : Rabelais — François Bon travaille depuis de nombreuses années sur Rabelais. Il propose de suivre la gestation et l'invention d'un des plus grands fondateurs de la langue française. Et, en abordant le *Quart Livre*, il dévoile ce que les récits de Jacques Cartier ont impulsé pour son propre imaginaire.

Mercredi 28 octobre à 19 h, bibliothèque Saint-André

Fondations de la langue française 2 : Baudelaire — C'est dans ses traductions-réinventions de l'Américain Edgar Poe que Baudelaire trouve la source de ses *Fleurs du mal*, ébauchant ce qui va servir de modèle à toutes les représentations de la ville moderne. François Bon propose l'exploration d'un monde où culmine la langue française, ouvrant aux audaces à venir de Rimbaud ou de Proust, et de ce qui s'ensuit pour notre lecture du monde.

Dimanche 8 novembre à 14 h, bibliothèque Vieux-Québec

Du fantastique — Quoi de mieux qu'un dimanche de début d'hiver pour appréhender le plus énigmatique et rare de la littérature : l'invention fantastique? À partir de quelques extraits de Harms, Kafka ou Michaux, on en vient à quelques explorateurs singuliers d'aujourd'hui, et ce que Québec a induit pour l'écriture personnelle de François Bon.

Dans le cadre du programme Première ovation en arts littéraires, François Bon offrira une classe de maître sur les nouvelles formes d'expression littéraire offertes par le Web.

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

La résidence d'écrivains

François Bon sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2009. L'auteur Jacques Garneau de Québec sera accueilli à Paris au même moment.

François Bon est le cinquième lauréat parisien de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibaux, à l'automne 2007; et du romancier Rachid Djaïdani, à l'automne 2008.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Ville de Québec

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec
Paris bibliothèques
CulturesFrance
Maison des écrivains et de la littérature
Cité internationale des Arts

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalitterature.qc.ca

