

## L'ÉCRIVAINNE FRANÇAISE CLAUDINE GALEA EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 3 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE 2010



Après des études littéraires, **Claudine Galea** fait ses débuts comme comédienne, mais c'est l'écriture qui l'intéresse. Pour les adultes et pour les jeunes, elle écrit des romans, des albums, du théâtre, des textes pour la radio, pour des installations ou des films.

Lauréate du Prix Radio SACD 2009 et du Prix des Radiophonies 2008 pour *Sept vies de Patti Smith*, elle a été sélectionnée au New York Festivals en 2009. Boursière du Centre national du livre et de la Direction du Théâtre, elle a été en résidence au Centre national des écritures du spectacle La Chartreuse de Villeneuve les Avignon en 1993 et 1998, au CICV Pierre Schaeffer en 1996 et 1998, au Royal Court Théâtre à Londres en 1999, à la Villa Montnoir en 2004, en Aquitaine-Périgord (Terrasson-Lavilledieu) en 2008.

Elle appartient au comité de rédaction de la *Revue Ubu, Scènes d'Europe*. Elle tient aussi une chronique littéraire hebdomadaire au quotidien *La Marseillaise* et collabore à la revue CCP du Centre international de Poésie – Marseille. Elle a dirigé deux numéros « Itinéraire d'auteur », publiés par le Centre national des écritures du spectacle – La Chartreuse : Grand entretien avec Philippe Dorin (mars 2006) et Grand entretien avec Jean Cagnard (2007). Elle a fait partie du Bureau de lecture des Fictions pour France-Culture de 2005 à 2008.

« *L'écriture sensitive – toujours à la limite d'un lyrisme - de Claudine Galea s'interroge inlassablement sur les relations humaines et leurs difficultés, leurs motivations. Se pose ici la question de l'homosexualité et de son acceptation, tant par les proches que par soi-même.* »

Sophie Pilaire, [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org) à propos de *Un amour prodigue*

« [...] Vous vous êtes aimées immensément tout de suite.  
Vos corps étaient faits l'un pour l'autre.

Tu découvrais l'autre moitié de ta vie, tu ne le savais pas encore,  
tu ne savais pas que tu ouvrais pour toujours une place qui, si elle n'était plus occupée, irradierait  
constamment de douleur [...] »

Galea, Claudine. *L'Amour d'une femme*, Éditions du Seuil, 2007, p. 20

### Bibliographie partielle

#### Romans et récits

*La règle du changement*, récit, éditions de l'Amourier, 2007

\**L'amour d'une femme*, récit, éditions du Seuil, 2007

*Morphoses*, roman graphique avec des images de Goele Dewanckel, éditions du Rouergue, 2006

*Le bel échange*, roman, éditions du Rouergue, collection La Brune, 2005

*Jusqu'aux os*, roman, éditions du Rouergue, collection La Brune, 2003

#### Albums et romans jeunesse

\**Un amour prodigue*, roman pour jeunes adultes, avec des photographies de Colombe Clier, Éditions Thierry Magnier, collection Photoroman, 2009

*Au pays de Titus*, album avec illustrations de Goele Dewanckel, éditions Le Rouergue, 2008

\**Rouge Métro*, roman pour adolescents, éditions du Rouergue, collection DoAdo noir, 2007

*A mes AmourEs*, illustrations de Thisou, éditions du Rouergue, collection Zigzag, 2007

*Entre les vagues*, éditions du Rouergue, 2006

*Sans toi*, album avec illustrations de Goele Dewanckel, éditions du Rouergue, 2005

*MêmePasPeur*, album avec illustrations de Marjorie Pourchet, éditions du Rouergue, 2004

#### Théâtre

Une douzaine de pièces dont huit ont été jouées. Publiées aux Éditions Espaces 34 :

*Je reviens de loin*

*Les Idiots* (finaliste au Grand Prix de littérature dramatique 2005)

*Les chants du silence rouge*

*Au bord* (Fait l'objet de lectures par l'auteur, seule ou avec des musiciens. À paraître automne 2010.

Texte lauréat des Journées de Lyon 2010)

\* Disponibles dans le Réseau des bibliothèques de Québec.

## Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, Claudine Galea travaillera sur trois projets. D'abord le roman *Dans la compagnie des femmes*, ébauché en 2009 et pour lequel elle attendait de trouver un cadre fluvial, maritime et étranger pour écrire.

« Louise s'est mise quelques mois en retrait de sa vie parisienne et de son couple. Un matin, dans le journal local, elle découvre la photo d'une noyée. Elle croit reconnaître une ancienne camarade de lycée, Chloé W. L'étrange relation qu'elles eurent 35 ans plus tôt remonte alors à la surface.

*Dans la compagnie des femmes* raconte, dans l'entrelacement des époques, des lieux, des personnages, *l'imaginaire* d'une vie, celle de L. qui est aussi L'enfant Louise, Lazare, ElJe, et quelques autres. À partir d'une photo qui n'est peut-être pas vraie, le livre empruntera au roman noir son atmosphère, sa structure d'enquête, mais d'une manière flottante. Inventant ses propres règles, il s'apparentera au monde du Merveilleux. Un monde dans lequel les personnages échangent volontiers leurs identités, voient leurs vies dirigées par des éléments réels et des rêves, et font des rencontres dans des temps qui sont encore à venir. »

Elle prévoit aussi terminer un autre livre, *Le corps plein d'un rêve*.

« L'histoire d'une adolescente qui croise le chemin de Patti Smith à la fin des années 1970, et la prend pour guide, même lorsqu'elle semble choisir la voie opposée. Parallèlement, on découvre Patti, sa fureur, son charme, son énergie. Se dessine l'image d'une star en écho à celle d'une groupie, l'une et l'autre pas tout à fait comme les autres.

Et puis, une trentaine d'années plus tard, leurs chemins se croisent à nouveau, et la jeune fille, devenue écrivaine, comprend qu'à sa manière, elle aussi, est devenue Patti, parce qu'elle aussi avait *le corps plein d'un rêve*. »

Enfin, elle écrira une courte pièce commandée par la Comédie-Française.

Pour suivre le programme des activités : [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

## La résidence d'écrivains

Claudine Galea sera accueillie à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2010. Le jeune auteur Vincent Thibault de Québec sera accueilli à Paris au même moment.

Claudine Galea est la sixième lauréate parisienne de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibault, à l'automne 2007; du romancier Rachid Djaidani, à l'automne 2008; et de l'écrivain François Bon à l'automne 2009.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

## Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Entente sur le développement culturel de Québec (Ville de Québec et ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

CulturesFrance

Maison des écrivains et de la littérature

Cité internationale des Arts

## Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788 [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

