

L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE ANTON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2008

Photo : Louise Leblanc



Anton est né en 1973 à Pessac, à proximité de Bordeaux en France. A 6 ans, il lit ses premiers *Tintin* et assiste, enthousiaste, à l'arrivée des dessins animés nippons sur le petit écran français, *Albator* et *Goldorak* en tête. Puis à 11 ans, il découvre *Strange* et les comics américains, ce qui l'amène petit à petit à faire ses premières BD. Toute la clique Marvel Comics et des auteurs comme Frank Miller, Mazzuchelli ou Alan Moore vont longtemps être ses principales influences. De là, il collabore au fanzine *Scarce*, puis en 1993, produit son premier vrai travail : *I'm dead*, 7 pages noir et blanc pour l'album *Le Tour des crocs* édité par Scarce. Bac A3 en poche, il passe quelque temps du côté des Beaux-Arts de Bordeaux, puis à partir de 1996, travaille dans l'industrie du jeu vidéo comme infographiste 3D jusqu'en 2001. L'attrance pour la bande dessinée est la plus forte et, après quelques autoproductions, il publie *Eclipse – Last contact*

en 1999, que les éditions Égone rééditent début 2002. Il travaille actuellement sur une série avec Serge Meirinho au scénario et Nadine Thomas aux couleurs.

Bibliographie

- 2008 – *Miki*, tome 2. Doggy Bag (Glénat) scénario : Serge Meirinho
- 2007 – *Quatre* (Les Enfants rouges) scénario : L. Bramardi
- 2005 – *Miki*, tome 1. Neuralithium (Glénat) scénario : Serge Meirinho
- 2002 – *Eclipse last contact* (Egone//2 édition)
- 1999 – *Eclipse last contact* (autoproduction)
- 1993 – *I'm dead* / collectif Le tour des Crocs (Scarce/Saga)

Projet d'écriture à Québec

Un des principes de création chez Anton est d'ancrer l'histoire dans des lieux géographiques bien définis. Ces lieux, par leurs singularités architecturales ou graphiques, contribuent au façonnage de l'histoire. C'est sur cette piste qu'Anton souhaite développer son projet de création à Québec : se nourrir du lieu, se laisser habiter par sa charge émotionnelle pour en faire jaillir des trames ou des enjeux dramaturgiques. A Québec, il poursuivra deux nouveaux projets. L'un porte sur une histoire autour du vampirisme et de l'occultisme dans un milieu urbain, l'autre sur les conséquences des actions de l'homme sur son environnement et de la rébellion de celui-ci.

Activités d'Anton à Québec

Le public pourra rencontrer Anton le mercredi 10 septembre à 19 h à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca
Le blogue de l'auteur : <http://antonweb.free.fr/blog/>



La résidence d'écrivains

Anton sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2008 alors qu'au même moment, le bédéiste québécois Pierre Bouchard sera reçu en résidence à Bordeaux pour un séjour de deux mois.

Cette deuxième édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL) afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:

L'Institut Canadien de Québec

Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL)

Les villes de Québec et de Bordeaux

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts du Canada

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

