

L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS MATHIEU TERENCE EN RÉSIDENCE À QUÉBEC DU 31 MARS AU 27 AVRIL 2005



Photo : Louise Leblanc

Mathieu Terence

Romancier, nouvelliste, poète

« Si l'on ne doit lire qu'un seul écrivain de la génération des trentenaires, c'est Mathieu Terence. Il a voué son âme à la littérature. Son style vénéneux aime le lecteur. » Agnès Séverin, *Valeurs actuelles*, décembre 2004

Né en mai 1972 à Saint-Germain-en-Laye (France), Mathieu Terence a passé son enfance à Fontainebleau, puis à Biarritz. Il a terminé des études en psychologie à Bordeaux avant de s'installer à Paris. Romancier, nouvelliste et poète, il publie son premier livre à 24 ans. En 1998, il reçoit le premier prix de la Bourse Hachette de l'écrivain pour son roman *Fiasco*. En 2000, c'est la médaille d'argent du prix François-Mauriac de l'Académie française pour le roman *Journal d'un cœur sec* qui donne une suite au *Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde. En 2002, son recueil de nouvelles *Les Filles de l'ombre* mérite le Prix de la nouvelle de l'Académie française. En 2004, Mathieu Terence a publié le roman *Maître-chien* et un recueil de poèmes, *Aux dimensions du monde*.

« Mathieu Terence possède une voix. Une voix singulière, à la fois timide et forte. (...) Ce *Journal d'un cœur sec* est un livre brillant, audacieux, rare. En tous points admirables. » François Busnel, *Dernières nouvelles d'Alsace*, 17 septembre 1999

Bibliographie

Palace forever, essai littéraire, Biarritz, Distance, 1996

Fiasco, roman, Paris, Éditions Phébus, 1997

Journal d'un cœur sec, roman, Paris, Éditions Phébus, 1999

Les Filles de l'ombre, nouvelles, Paris, Éditions Phébus, 2002; réédition collection « Libretto », 2004

« Remarques sur Carlo Michelstaedter » dans *Le Cadavre bouge encore (précis de réanimation littéraire)*, collectif sous la direction de Pierre Bottura et Olivier Rohe, Paris, Éditions Léo Scheer/Chronic'art, 2002

Aux dimensions du monde, poème, Paris, Éditions Léo Scheer, 2004

Maître-Chien, roman, Paris, Éditions Phébus, 2004

Projet d'écriture à Québec

Mathieu Terence projette d'écrire un roman en rapport étroit avec Québec et le Canada en général. Fasciné par le contraste entre les villes québécoises et la nature encore sauvage et somptueuse du Québec, il a choisi d'y situer son histoire. Comme pour Rio où l'action de son précédent roman *Maître-Chien* se déroulait, le « décor » aura une valeur prépondérante et fera figure de personnage à part entière. Vivre à Québec quelques temps lui permettra de se gorger d'impressions, de choses vues, ô combien enrichissantes pour la rédaction d'un roman.

La résidence d'écrivain

Mathieu Terence sera accueilli à la nouvelle résidence d'écrivain située à l'intérieur de la future Maison de la littérature, en plein cœur du Vieux-Québec sur la place de L'Institut Canadien.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le cadre d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes ;
- le rayonnement international de leur œuvre ;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris :

L'Institut Canadien de Québec

Ville de Québec et Ville de Paris

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Consulat général de France à Québec

Caisse populaire Desjardins de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivain :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec Qc Canada G1K 3B2

Tél. : (418) 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca