

## RÉSIDENCE D'ÉCRITURE POUR LA RELÈVE EN RÉGION OCCITANIE – FRANCE

### APPEL À CANDIDATURES



Le Prix du Jeune Écrivain, le Centre culturel de rencontre Les arts de lire de Lagrasse, L'ICQ et Première Ovation – Arts littéraires invitent les autrices et auteurs de la relève à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture d'un mois en région Occitanie (France) à l'automne 2024.

#### Conditions d'accueil

L'hébergement et l'espace de travail sont offerts par le Prix du Jeune Écrivain (PJE) et ses partenaires de la région Occitanie. Le séjour se décompose en deux parties : l'un à Muret (trois semaines) et l'autre à l'Abbaye de Lagrasse (une semaine). En plus du logement, le PJE propose un accompagnement avec un.e autrice/auteur professionnel.le de la région sous forme de mentorat (de huit heures de travail en duo). La personne lauréate sera également invitée à participer au Banquet d'automne, un événement littéraire à l'Abbaye de Lagrasse (sur la photo : le Banquet d'été).

Première Ovation offre une bourse d'écriture de 2400 \$ et prend en charge le déplacement de Québec jusqu'à la région Occitanie.

## **Admissibilité**

Les candidates et candidats admissibles à ce programme doivent :

- être autrices, auteurs, avec une démarche d'écriture en cours (genres acceptés : roman, récit, nouvelle, essai, poésie, littérature jeunesse)
- avoir entre 18 et 35 ans à la date limite de présentation des candidatures;
- résider sur le territoire de la Ville de Québec ou de Wendake;
- être citoyenne canadienne ou avoir sa résidence permanente
- avoir publié au minimum un livre et au maximum deux livres à compte d'éditeur;
- être disponibles pendant un mois entre octobre et novembre 2024 (dates exactes à préciser).

## **Dossier de candidature**

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- le curriculum vitae (maximum deux pages);
- un extrait de l'œuvre faisant l'objet de la demande;
- un dossier de presse (si applicable et maximum cinq pages);
- un extrait numérique de 12 pages pour l'œuvre ou l'une des deux œuvres déjà publiée.s.

## **Sélection et critères**

Un jury composé de deux personnes de l'équipe de la Maison de la littérature et d'une personne de l'équipe du Prix du Jeune Écrivain prend en charge la sélection du dossier lauréat. Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation ici nommés :

### Qualité du projet

- Recherche esthétique et contribution à la discipline ou apport pour la pratique
- Originalité du projet
- Incidence de la résidence sur la carrière
- Importance de la résidence dans le parcours et pour le projet en cours
- Intérêt du projet en regard de la région Occitanie et des opportunités d'accueil dans la région

## **Pour de l'information**

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

Juliette Berton, Coordinatrice à la gestion des programmes

[residences@institutcanadien.qc.ca](mailto:residences@institutcanadien.qc.ca)

## **Date limite**

Mardi 30 avril 2024 à 11h59

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur dossier par courriel à [residences@institutcanadien.qc.ca](mailto:residences@institutcanadien.qc.ca).

## **À propos de la région Occitanie**

La région Occitanie est née de la fusion de deux régions administratives situées dans le sud de la France aux confins de l'Espagne, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Si l'on connaît ses deux capitales Toulouse et Montpellier, villes culturelles et universitaires dynamiques, la région est aussi appréciée pour son riche patrimoine artistique et naturel et son art de vivre. Des sommets pyrénéens aux plages de la Méditerranée, des bastides du Moyen-Âge aux remparts de Carcassonne, des berges du Canal du midi aux châteaux cathares, la région compte d'innombrables sites remarquables dont plusieurs inscrits au patrimoine de l'UNESCO (dont les célèbres chemins de St-Jacques de Compostelle). Terre de cultures (au propre et au figuré), la région offre un environnement propice à la créativité des artistes.

## **À propos du Prix du Jeune Écrivain**

Créé en 1984, le prix du Jeune Écrivain est ouvert aux jeunes de 16 à 26 ans jamais publiés. Il récompense des oeuvres de fiction (nouvelles, contes ou récits) écrites en langue française. Véritable incitation à écrire, il a pour but de promouvoir le renouvellement de la littérature romanesque de langue française, en France ou dans le reste du monde. Depuis son origine,

le PJE a reçu près de 30 000 nouvelles issues de 110 pays. Chaque année, un jury d'écrivains consacre 12 auteurs et autrices. Ils bénéficient alors du tutorat d'un membre du jury pour finaliser leur texte, publié ensuite dans un recueil aux éditions Buchet Chastel. Lauréats, membres du jury et auteurs invités se retrouvent et dialoguent avec les publics lors de la Semaine du Jeune Écrivain. De nombreux lauréats du PJE ont poursuivi leur chemin d'écriture parmi lesquels Marie Darrieussecq (prix Médicis 2013), Ingrid Astier (prix Paul Féval de la SGDL 2010), Florence Seyvos (Goncourt du premier roman 1995), Kaouther Adimi (prix de la Vocation 2011), Jean-Baptiste Del Amo (Goncourt du premier roman 2009), Clémentine Beauvais (prix Sorcières 2016), François-Henri Désérable (grand prix du Roman de l'Académie Française 2021), Miguel Bonnefoy (prix des Libraires 2021).

### **À propos de l'Abbaye de Lagrasse, Centre culturel de rencontre Les arts de lire**

L'abbaye médiévale de Lagrasse, prestigieux monument historique situé en Occitanie, est un centre culturel public dédié aux « arts de lire ». Propriété du Département de l'Aude, le site est développé autour de l'incontournable Banquet du livre d'été. Le programme culturel se déploie sur l'ensemble de la saison et consiste en visites libres ou commentées, animations patrimoniales et pédagogiques, rencontres d'auteur.es, conférences, ateliers, expositions, concerts et projections de films de cinéma indépendant.

L'abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire accueille toute l'année des auteur.es et des artistes en résidence d'écriture ou de création. L'abbaye abrite également une librairie indépendante et un bistrot littéraire où se déroulent des animations régulières.



Entente de  
développement culturel

VILLE DE  
QUÉBEC



Culture  
et Communications

Québec

